



Universidad
Francisco de Vitoria
UFV Madrid
Escuela de Postgrado y
Formación Permanente

MÁSTER UNIVERSITARIO EN HUMANIDADES

MATERIA 6: Historia de la Cultura

ESTA MATERIA ESTÁ COMPUESTA POR DOS ASIGNATURAS:

- 1) Historia Cultural de Occidente
- 2) Arte: Historia y Filosofía

CONTENIDOS GENERALES DE LA MATERIA

La materia se divide en dos asignaturas: Historia cultural de Occidente y Arte: Historia y Filosofía. La primera profundiza en las principales nervaduras que han configurado la historia de Occidente, a través del estudio de las grandes mentalidades propias de los períodos clave de ese desarrollo.

De forma particular, atiende a las creaciones de Grecia, Roma, el Cristianismo y la Modernidad; y analiza la incidencia histórica de personajes significativos. Para ello intenta afrontar el estudio de diversas cuestiones y problemas que, dentro de un marco general, pueden variar en su formulación concreta en cada curso. La segunda asignatura ahonda en las principales corrientes artísticas, a través del estudio de las grandes creaciones estéticas, que aborda desde una hermenéutica filosófica y antropológica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

CE15 - Desarrollar una estructura mental e interdisciplinar sólida, con capacidad de análisis, síntesis y relación que le permita elaborar juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente.

CE26 - Conocer y analizar las principales corrientes de la historia occidental, analizar y reflexionar sistemáticamente sobre determinados hechos históricos que han configurado de modo especial esa historia y ver sus causas, fundamento, estructura e implicaciones

CE27 - Conocer y analizar las principales corrientes artísticas, analizar y reflexionar sistemáticamente sobre la realidad del arte, su fundamento, estructura, elementos e implicaciones y apreciar la realidad del arte como expresión del ser humano, sus valores y existencia, y descubrir la conexión entre la creatividad artística y la libertad, la propia conciencia, y el fin del ser humano.

CE28 - Conocer y analizar algunas de las principales obras escritas de la cultura occidental, descubrir el valor del lenguaje escrito, su fundamento, estructura, elementos e implicaciones en conexión con la realidad del ser humano, sus valores y su existencia.

CE29 - Ofrecer elementos para la comprensión de la propia realidad personal, en especial en el ámbito de la libertad, para suscitar en el alumno la reflexión humanística y el compromiso ético y la toma de decisiones

CE30 - Desarrollar en un nivel avanzado una creatividad y sensibilidad estéticas que le permitan valorar adecuadamente distintas obras y sus relaciones.

CE31 - Descubrir y valorar la dimensión profundamente humana de la historia, la cultura, la sociedad y la persona