

MES	DIA	FECHA	ASIGNATURA	HORARIO
		23-oct	BIENVENIDA DE POSTGRADO	
OCTUBRE	L	28-oct	INTRODUCCIÓN Conocimiento de las instituciones españolas.	16 a 21 horas
	M	29-oct	Comunicación y Lenguaje radiofónico	16 a 21 horas
	X	30-oct		16 a 21 horas
	J	31-oct	PRESENTACIÓN ASIGNATURA	16 a 17 horas 17 a 21 horas
NOVIEMBRE	L	04-nov	Formatos radio	16 a 21 horas
	M	05-nov		16 a 21 horas
	X	06-nov		16 a 21 horas
	J	07-nov	PRESENTACIÓN ASIGNATURA	16 a 17 horas 17 a 21 horas
	L	11-nov	Técnicas de dirección y planificación de la producción en radio	16 a 21 horas
	M	12-nov		16 a 21 horas
	X	13-nov		16 a 21 horas
	J	14-nov		16 a 21 horas
	L	17-nov		16 a 21 horas
	M	18-nov		16 a 17 horas 17 a 21 horas
	X	19-nov	Técnicas de dirección de Realización y Diseños de Formatos radiofónicos	16 a 21 horas
J	20-nov	16 a 21 horas		
V	21-nov	16 a 21 horas		
L	25-nov	16 a 21 horas		
M	26-nov	16 a 21 horas		
X	27-nov	16 a 21 horas		
	J	28-nov	16 a 21 horas	
DICIEMBRE	L	02-dic	DEFENSA TFM RADIO	17 a 19 horas
	J	05-dic	Comunicación y lenguaje tv	16 a 21 horas
	X	11-dic		16 a 21 horas
DICIEMBRE	J	12-dic	Formatos TV	16 a 21 horas
	V	13-dic		16 a 21 horas
	L	16-dic		17 a 21 horas
	M	17-dic	PRESENTACIÓN ASIGNATURA	16 a 17 horas
	X	18-dic	17 a 21 horas	
ENERO	J	19-dic	Técnicas de dirección y planificación de la producción televisiva	16 a 21 horas
	L	13-ene		16 a 21 horas
	M	14-ene		16 a 21 horas
	X	15-ene	16 a 21 horas	
	J	16-ene	16 a 21 horas	
	L	20-ene	PRESENTACIÓN ASIGNATURA	16 a 17 horas 17 a 21 horas
	M	21-ene		16 a 21 horas
X	22-ene	16 a 21 horas		
J	23-ene	16 a 21 horas		
L	27-ene	16 a 21 horas		
M	28-ene	16 a 21 horas		
X	29-ene	16 a 21 horas		
FEBRERO	J	30-ene	16 a 18 horas	
	L	03-feb	Técnicas de dirección de Realización y Diseños de Formatos televisivos	16 a 21 horas
	M	04-feb		16 a 21 horas
	X	05-feb		16 a 21 horas
	J	06-feb		16 a 21 horas
	L	10-feb		16 a 21 horas
	M	11-feb		16 a 21 horas
	X	12-feb		16 a 21 horas
	J	13-feb		16 a 21 horas
	L	17-feb		16 a 21 horas
	M	18-feb		16 a 21 horas
	X	19-feb		16 a 21 horas
	J	20-feb		16 a 21 horas
	L	24-feb		16 a 21 horas
M	25-feb	16 a 21 horas		
X	26-feb	16 a 21 horas		
J	27-feb	16 a 21 horas		
MARZO	L	02-mar	Técnicas de Realización de espacios promocionales y publicitarios	16 a 21 horas
	M	03-mar		16 a 21 horas
	X	04-mar		16 a 21 horas
	J	06-mar	16 a 21 horas	
	L	09-mar	16 a 21 horas	
	M	10-mar	Técnicas de Postproducción e infografía en televisión	16 a 21 horas
	X	11-mar		16 a 21 horas
	J	12-mar	16 a 21 horas	
	L	16-mar	Prácticas en circuito cerrado	16 a 21 horas
	M	17-mar		16 a 21 horas
X	18-mar	16 a 21 horas		
L	23-mar	16 a 21 horas		
M	24-mar	16 a 21 horas		
X	25-mar	16 a 21 horas		
J	26-mar	16 a 21 horas		
ABRIL	L	30-mar	SEMANA INTERNACIONAL DE POSTGRADO	JORNADA COMPLETA
	M	31-mar		
	X	01-abr		
	J	02-abr	Prácticas en circuito cerrado	16 a 21 horas
	M	14-abr		16 a 21 horas
	X	15-abr		16 a 21 horas
	J	16-abr		16 a 21 horas
	V	17-abr		16 a 21 horas
L	20-abr	16 a 21 horas		
M	21-abr	16 a 21 horas		
X	22-abr	16 a 21 horas		
J	23-abr	16 a 21 horas		
L	27-abr	16 a 21 horas		
M	28-abr	16 a 21 horas		
J	30-abr	DEFENSA TFM TV	16 a 18 horas	

EXÁMENES Y/O PRUEBAS DE EVALUACIÓN

Las pruebas de evaluación se realizarán dentro de los días establecidos para la asignatura según las indicaciones de los profesores.

CLASES PRÁCTICAS

Los días que las clases se impartan en los platós de Radio/TV, por norma general se comienzan en el aula habitual de clase y luego se trasladarán al plató. En los casos en que la jornada completa se desarrolle en el plató el profesor avisará previamente a los alumnos.