

Guía Docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Master Universitario en Enseñanza de Español para Extranjeros		
Rama de Conocimiento:	Ciencias Sociales y Jurídicas		
Facultad/Escuela:	Ciencias Jurídicas y Sociales		
Asignatura:	Las Macrodestrezas Lingüísticas en Español		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	4
Curso:	1	Código:	8084
Periodo docente:	Primer semestre		
Materia:	El sistema lingüístico del español		
Módulo:	Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera		
Tipo de enseñanza:	A distancia		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	100		
Equipo Docente	Correo Electrónico		
Alexandra Santamaría Urbieto	alexandrasantamariaufv@gmail.com		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

En esta asignatura vamos a estudiar la noción de macrodestreza como concepto central en el proceso de aprendizaje de lenguas extranjeras. Con la expresión destrezas lingüísticas se hace referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua. Tradicionalmente la didáctica las ha clasificado atendiendo al modo de transmisión (orales y escritas) y al papel que desempeñan en la comunicación (productivas y receptivas). Así, las ha establecido en número de cuatro: (1) expresión oral, (2) expresión escrita, (3) comprensión auditiva y (4) comprensión lectora (para estas dos últimas se usan a veces también los términos de comprensión oral y escrita). Más recientemente, en congruencia con los estudios del análisis del discurso y de la lingüística del texto, se tiende a considerar como una destreza distinta la de la interacción oral, puesto que en la conversación se activan simultáneamente y de forma indisoluble la expresión y la audición. Además, el MCER (Marco Común Europeo

de Referencia) introduce las destrezas de mediación.
Cada una de estas destrezas incluye a su vez un conjunto de microdestrezas

En sentido general trataremos de dar respuesta a tres preguntas fundamentales:

(I) ¿Cuáles son las macrodestrezas que se ponen en marcha en el aprendizaje de Lenguas extranjeras? ¿Qué microdestrezas las componen?

(II) ¿A qué ámbitos atañen cada una de estas macrodestrezas?

(III) ¿Cómo se integran entre sí cada una de estas macro y microdestrezas ?

OBJETIVO

Los objetivos que se persiguen con esta asignatura son:

- Conocer los procesos de comprensión y expresión oral
- Conocer los procesos de comprensión y expresión escrita
- Conocer los procesos de interacción y mediación
- Ser capaz de llevar a cabo una reflexión teórica/práctica sobre la lengua y la comunicación.
- Ser capaz de usar la metodología del análisis del discurso y de la conversación.
- Ser capaz de transferir los conocimientos adquiridos en la preparación de materiales didácticos.
- Leer bibliografía específica sobre el tema.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: El concepto de macrodestrezas en la enseñanza de lenguas

1) El concepto de destreza

El concepto de destreza general

El concepto de destreza en el aula

2) El concepto de destreza lingüística: microdestrezas y macrodestrezas

¿Qué y cuáles son las destrezas lingüísticas?

¿Qué y cuáles son las microdestrezas?

¿Qué y cuáles son las macrodestrezas?

Desarrollo e integración de destrezas

3) De las cuatro destrezas al modelo de MCER

BLOQUE 2: Las destrezas de comprensión y producción oral

1) La comprensión auditiva: estadios de procesamiento de la información, tipos de conocimiento implicados y estrategias.

2) Pautas metodológicas para la enseñanza de la comprensión auditiva.

3) La expresión oral: fundamentos y procesos de la destreza oral.

4) Pautas metodológicas para la enseñanza de la comprensión auditiva.

BLOQUE 3: Las destrezas de comprensión y producción escrita

1) La comprensión lectora: procesos de comprensión lectora.

2) Didáctica de la comprensión lectora.

3) La expresión escrita: los procesos de escritura.

4) La didáctica de la expresión escrita.

BLOQUE 4: Las destrezas de interacción y mediación

A) Las destrezas de interacción

1) Los modelos de análisis de la conversación

2) La enseñanza de la conversación en la clase de ELE

3) ¿Aprender conversando o aprender conversación?

B) Las destrezas de mediación

1) Los procesos de mediación

2) La intervención didáctica en los procesos de mediación

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La metodología de aprendizaje utilizada en esta asignatura seguirá un enfoque teórico-práctico. Los alumnos contarán con 4 clases síncronas en las que el profesor resumirá los contenidos teóricos más importantes de la

asignatura, que se encuentran también por escrito, en la plataforma.

Dentro del ámbito práctico, los alumnos realizarán una actividad a través de la que profundizarán en el conocimiento sobre la materia y que les permitirá recopilar información en diferentes fuentes. Asimismo, se incluirán en la plataforma cuatro Test en los que los estudiantes podrán evaluar su proceso de aprendizaje y los conocimientos adquiridos durante las clases síncronas.

La discusión académica por medio de dos foros fomentará la comunicación constante entre profesores y alumnos y formará parte de las metodologías de enseñanza que se promueven desde el equipo docente de la asignatura. Servirán, asimismo, para promover la reflexión personal, discusión académica y el desarrollo constante de la actitud crítica.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	TRABAJO AUTÓNOMO/ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
11 horas	89 horas

COMPETENCIAS

Competencias básicas

Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudios.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Saber comunicar conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Competencias generales

Fomentar un comportamiento ético, social y profesional acorde con el ejercicio docente en el área de ELE.

Utilizar el conocimiento adquirido no sólo para la mejora de la práctica docente propia, sino también para la innovación y mejora general en el área de ELE.

Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

Favorecer la adaptación del futuro docente a las características específicas del área de español para extranjeros.

Adaptar los modelos de enseñanza -aprendizaje a las necesidades específicas de los distintos perfiles de alumnos de ELE.

Reconocer y potenciar la importancia de la lengua en general y del español en particular, en la formación del ser humano como miembro participante de una comunidad lingüística y cultural.

Competencias específicas

Utilizar la metodología adecuada para el desarrollo de las diferentes destrezas de la lengua en el ámbito del español como lengua extranjera: expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita, interacción oral y escrita.

Diseñar y desarrollar actividades y estrategias en el aula de ELE que favorezcan el desarrollo de la competencia

comunicativa de los aprendices de español en todos los niveles del MCER.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Identifica los procesos de comprensión y expresión oral

Identifica los procesos de comprensión y expresión escrita

Identifica los procesos de interacción y mediación

Lleva a cabo una reflexión teórica/práctica sobre la lengua y la comunicación.

Utiliza la metodología del análisis del discurso y de la conversación.

Transmite los conocimientos adquiridos en la preparación de materiales didácticos.

Encuentra y consulta la biografía específica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- Conocimiento: 5 puntos (examen final)
- Actividades obligatorias: 3,5 puntos. El alumno/alumna que no presente las actividades, no podrá presentarse al examen final.
- La actividad consistirá en el diseño de una secuencia de actividades que desarrollarán todas las destrezas estudiadas durante la asignatura.
- Participación en el foro: (2 foros – cada uno 0,25)= 0,5 puntos
- Test online (4 tests online – 0,25 cada uno)= 1 punto

La calificación final se basará en una puntuación total de 10 puntos obtenida por el estudiante, de acuerdo a la siguiente escala: Suspenso: 0-4,99 / Aprobado: 5-6,99 / Notable: 7-8,99 / Sobresaliente: 9-10 y Matrícula de Honor, lo cual implicará haber obtenido sobresaliente, además de una mención especial.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Acquaroni Muñoz, Rosana (2004): "La comprensión lectora". En J. Sánchez Lobato e I. Santos

Gargallo (eds.): Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE). Madrid: SGEL (943-967).

Baralo, Marta (2000): "El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE". En VVAA, El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. Monográfico de la revista

Carabela, 2ª etapa, Nº 47. Madrid: SGEL (5-36).

Bordón, Teresa (2004): "La evaluación de la expresión oral y de la comprensión auditiva". En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (Eds.), Vademécum para la formación de profesores. Enseñar Español como L2/LE. Madrid:

SGEL (983–1.003).

Cassany, Daniel (2005): Expresión escrita en L2/LE. Madrid: Arcolibros.

Cassany, Daniel (2006): Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.

Chamorro, M^a Dolores: "La enseñanza de la expresión escrita: de la teoría a la práctica de clase". En línea: www.difusion.com/files/file/articulos/5-Lola-Chamorro.pdf

Denyer, Monique (1998): La lectura: una destreza pragmática y cognitivamente activa. Madrid: Universidad Antonio de Nebrija.

Díaz, Lourdes y Marta Aymerich (2003): La destreza escrita. Madrid: Edelsa.

Fernández, Sonsoles (2005): "Competencia lectora. O la capacidad de hacerse con el mensaje de un texto". En redELE, N^o3 [en línea]: <http://www.educacion.es/redele/revista3/fernandez.shtml>

Giovannini, Arno (et a.) (1996): Profesor en acción, Vol. 3. Madrid: Edelsa.

Gil-Toresano Berges, Manuela (2004): "La comprensión auditiva". En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.): Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE). Madrid: SGEL (899–915).

Martín Leralta, Susana (2009): Competencia estratégica para la comprensión auditiva en español como lengua extranjera. Madrid: Ministerio de Educación.

Pastor Villalba, Carmen (2009): "La evaluación de la comprensión oral en el aula de ELE". En marcoELE, revista de didáctica de ELE, N^o 9 [en línea]: http://www.marcoele.com/descargas/9/pastor_comprensionoral.pdf

Pinilla Gómez, Raquel (2004): "La expresión oral". En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.): Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE). Madrid: SGEL (879–898).

VVAA (2000): La comprensión lectora en el aula de E/LE. Monográfico de la revista Carabela, 2^a etapa, N^o 48. Madrid: SGEL.

VVAA (2000): El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. Monográfico de la revista Carabela, 2^a etapa, N^o 47. Madrid: SGEL.

VVAA (2001): El desarrollo de la comprensión auditiva en el aula de E/LE. Monográfico de la Revista Carabela, 2^a etapa, N^o 49. Madrid: SGEL.

Vázquez, Graciela (2000): La destreza oral. Madrid: Edelsa.