

CONTENIDOS

La materia “Información en televisión” se desarrolla a través de tres asignaturas:

La primera asignatura “Tecnología aplicada” le sirve al alumno para capacitarse en el conocimiento y uso de la tecnología aplicada a los procesos de producción y emisión informativa. Es decir, conocimiento y aplicación de la tecnología de un control de realización y en un plató de tv, así como los software aplicados a la edición y el montaje de imágenes: en este caso el programa Avid, Estructure ... y el software de la redacción informatizada. La asignatura es eminentemente práctica y gira en torno a los siguientes grandes líneas temáticas:

- El control, de realización: recursos y aplicaciones
- El plató de tv: recursos y aplicaciones
- Edición y montaje: Avid, Estructure. Cabina de locución
- ENGs y unidad móvil
- Aplicaciones prácticas tecnológicas: ejercicios de sala de montaje y postproducción. Ejercicios con equipos de grabación y ENG. Y ejercicios de manejo de Teleprompter

En la segunda asignatura “Técnicas de redacción, guión y presentación en TV” el alumno adquiere una capacitación para el diseño de programas informativos de televisión, así como un completo dominio de las técnicas para elaborar cualquier tipo de género informativo en este medio. La asignatura se complementa con el aprendizaje de las técnicas de locución y presentación a cámara que se implementan a través de prácticas en el plató. En esta asignatura se ejercitan igualmente las habilidades de trabajo en equipos. El contenido de esta asignatura se estructura sobre las siguientes grandes líneas temáticas:

- Técnicas de redacción y guión en tv
- Diseño de formatos y géneros informativos televisivos
- Contenidos informativos especializados en tv: deportes, internacional, sociedad ...
- Técnicas de presentación ante cámara
- Planificación, montaje y edición de géneros informativos
- Planificación de programas informativos de actualidad
- Prácticas en plató y en ENG: talleres avanzados de contenidos informativos.
- Diseño y ejecución de escaletas de programas informativos
- Dirección y coordinación de equipos informativos

La tercera asignatura es “Información y convergencia multimedia” en la que el alumno conocerá como se estructuran, organizan y programan los portales de información multimedia en la web 2.0 de la televisión. A través de esta asignatura, el alumno aprenderá a formatear los contenidos en soporte sonoro o visual para este tipo de portales así como la tecnología aplicada para su inclusión en la programación del portal informativo.

Esta asignatura se estructura en torno a los siguientes grandes líneas temáticas:

- El mercado de la web 2.0
- La editorialización y los contenidos de la web 2.0 en tv
- Los formatos audiovisuales para la web
- La difusión de noticias en soporte audio y video en los dispositivos móviles
- La implementación de la web de noticias en tv

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- I1. Ser capaz de elaborar información audiovisual en cualquiera de sus formatos y géneros, tanto en radio como en televisión, y su portal de web 2.0
- I2. Ser capaz de analizar la eficacia informativa de los medios audiovisuales desde la perspectiva de la dirección de informativos de una cadena de radio y tv.
- I3. Saber diseminar la información de actualidad en los programas contenedores y magazines, utilizando los recursos de programación adecuados.
- I4. Ser capaz de dirigir programas informativos en radio y tv.
- I5. Ser capaz de coordinar la edición de un programa informativo en radio y tv
- I6. Ser capaz de editar programas informativos en radio y tv
- I7. Dominar las técnicas de presentación de programas informativos en radio y tv, tanto en producciones grabadas como en emisiones en directo.
- I8. Dominar las técnicas de diseño planificación y edición de los diferentes formatos y géneros informativos utilizados en radio y tv.
- I9. Ser capaz de diseñar y dirigir canales informativos de radio y tv, atendiendo al perfil de audiencia y objetivo de la emisora.
- I10. Ser capaz de editar noticias, sonidos e imágenes utilizando la tecnología Avid, Mar, y Estructure.
- I11. Saber reconocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas de infografía y grafismo en los procesos de elaboración de los programas informativos de tv.
- I12. Ser capaz de planificar y presentar programas informativos de actualidad en radio y tv.
- I13. Dominar el diseño y la puesta en antena de cualquier género informativo en radio y tv.
- I14. Saber elaborar escaletas y guiones de programas informativos de alto nivel de complejidad o de especialización temática en radio y tv.
- I15. Dominar y conocer el funcionamiento de un portal multimedia de noticias.
- I16. Dominar la elaboración de secciones especializadas en programas "contenedores de en radio y tv.
- I17. Saber trabajar con los procedimientos y los recursos técnicos de una redacción informativa profesional de radio y tv.
- I18. Ser capaz de utilizar todos los recursos expresivos de lenguaje audiovisual aplicándolos a la información en la radio y tv.
- I19. Saber planificar y organizar el trabajo de un redacción de informativos en radio y tv.
- I20. Saber supervisar el trabajo de colaboradores y la calidad de los contenidos emitidos.
- I21. Dominar las técnicas de expresión verbal y no verbal.
- I22. Saber detectar las posibilidades expresivas y telegénicas de los redactores que conforman el equipo informativo.
- I23. Saber utilizar las posibilidades expresivas del estudio de radio y tv, equipos exteriores de grabación-eng, udad móvil, etc- aplicadas a los programas informativos
- I24. Ser capaz de leer guiones de programas informativos ante la cámara utilizando el Teleprompter y autocue.
- I25. Saber elaborar contenidos informativos especializados en radio y tv
- I26. Saber editar contenidos audiovisuales para el portal de noticias en la web 2.0 televisiva
- I27. Ser capaz de diseñar formatos informativos para el portal de noticias en la web 2.0 televisiva
- I28. Dominar el proceso de difusión de información en los portales informativos multimedia de una tv