

CONTENIDOS

La materia “Información en radio” se desarrolla a través de dos asignaturas:

La asignatura “Tecnología aplicada en radio” le sirve al alumno para capacitarse en el conocimiento y uso de la tecnología aplicada a los procesos de producción y emisión informativa en este medio. Es decir, conocimiento y aplicación de la tecnología de un estudio de radio (mesa de mezcla, fuentes sonoras, micrófonos, etc) así como los software aplicados a la edición y el montaje de sonido, en este caso, los programas Mar four News y Mar four Win. La asignatura es eminentemente práctica y gira en torno a los siguientes grandes líneas temáticas:

- El control, de sonido: recursos y aplicaciones
- El locutorio de radio: recursos y aplicaciones
- Mar four Win y Mar four Mews: programas de edición, montaje y emisión
- Aplicaciones prácticas tecnológicas: ejercicios de montaje y grabación con mesa de mezclas y equipos exteriores de grabación

En la asignatura “Técnicas de redacción, guión y presentación de radio”, el alumno adquiere una capacitación para el diseño de programas informativos radiofónicos, así como un completo dominio de las técnicas para elaborar cualquier tipo de género informativo en radio. La asignatura se complementa con el aprendizaje de las técnicas de locución y presentación en radio que se implementan a través de prácticas en el estudio. En esta asignatura adquieren , igualmente, las habilidades de dirección y trabajo en equipo. El contenido de esta asignatura se estructura sobre los siguientes grandes líneas temáticas:

- Técnicas de redacción y guión en radio
- Diseño de formatos y géneros informativos radiofónicos
- Contenidos informativos especializados en radio: deporte, sociedad ...
- Locución y presentación en radio
- Planificación y edición de informativos radiofónicos.
- Unidad móvil y grabaciones en exterior
- Prácticas en estudio: metodología, role play y assesment
- Dirección de equipos de redacción
- Habilidades para el trabajo en grupo
- Técnicas metodológicas de la investigación en radio

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- I1. Ser capaz de elaborar información audiovisual en cualquiera de sus formatos y géneros, tanto en radio como en televisión, y su portal de web 2.0
- I2. Ser capaz de analizar la eficacia informativa de los medios audiovisuales desde la perspectiva de la dirección de informativos de una cadena de radio y tv.
- I3. Saber diseminar la información de actualidad en los programas contenedores y magazines, utilizando los recursos de programación adecuados.
- I4. Ser capaz de dirigir programas informativos en radio y tv.
- I5. Ser capaz de coordinar la edición de un programa informativo en radio y tv
- I6. Ser capaz de editar programas informativos en radio y tv
- I7. Dominar las técnicas de presentación de programas informativos en radio y tv, tanto en producciones grabadas como en emisiones en directo.
- I8. Dominar las técnicas de diseño planificación y edición de los diferentes formatos y géneros informativos utilizados en radio y tv.
- I9. Ser capaz de diseñar y dirigir canales informativos de radio y tv, atendiendo al perfil de audiencia y objetivo de la emisora.
- I10. Ser capaz de editar noticias, sonidos e imágenes utilizando la tecnología Avid, Mar, y Estructure.
- I11. Saber reconocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas de infografía y grafismo en los procesos de elaboración de los programas informativos de tv.
- I12. Ser capaz de planificar y presentar programas informativos de actualidad en radio y tv.
- I13. Dominar el diseño y la puesta en antena de cualquier género informativo en radio y tv.
- I14. Saber elaborar escaletas y guiones de programas informativos de alto nivel de complejidad o de especialización temática en radio y tv.
- I15. Dominar y conocer el funcionamiento de un portal multimedia de noticias.
- I16. Dominar la elaboración de secciones especializadas en programas “contenedores de en radio y tv.
- I17. Saber trabajar con los procedimientos y los recursos técnicos de una redacción informativa profesional de radio y tv.
- I18. Ser capaz de utilizar todos los recursos expresivos de lenguaje audiovisual aplicándolos a la información en la radio y tv.
- I19. Saber planificar y organizar el trabajo de un redacción de informativos en radio y tv.
- I20. Saber supervisar el trabajo de colaboradores y la calidad de los contenidos emitidos.
- I21. Dominar las técnicas de expresión verbal y no verbal.
- I22. Saber detectar las posibilidades expresivas y telegénicas de los redactores que conforman el equipo informativo.
- I23. Saber utilizar las posibilidades expresivas del estudio de radio y tv, equipos exteriores de grabación-eng, udad móvil, etc- aplicadas a los programas informativos
- I24. Ser capaz de leer guiones de programas informativos ante la cámara utilizando el Teleprompter y autocue.
- I25. Saber elaborar contenidos informativos especializados en radio y tv
- I26. Saber editar contenidos audiovisuales para el portal de noticias en la web 2.0 televisiva
- I27. Ser capaz de diseñar formatos informativos para el portal de noticias en la web 2.0 televisiva
- I28. Dominar el proceso de difusión de información en los portales informativos multimedia de una tv