



CONTENIDOS

Se configura como una lectura en común, reflexiva y profunda, de algunas de las grandes obras escritas, principalmente literarias, pero también históricas, filosóficas, religiosas, políticas.

La materia se divide en dos asignaturas, Grandes Libros I y crítica y Grandes Libros II y crítica, cuyos contenidos concretos serán elegidos en cada curso y puede ser variado por la dirección del programa que, sin embargo, deberá dar una cierta prioridad y relevancia a las obras clásicas. También puede contarse en uno o varios momentos con la lectura y el comentario que un autor vivo haga de su propia obra.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE15 - Desarrollar una estructura mental e interdisciplinar sólida, con capacidad de análisis, síntesis y relación que le permita elaborar juicios críticos fundamentados y argumentados lógicamente.

CE28 - Conocer y analizar algunas de las principales obras escritas de la cultura occidental, descubrir el valor del lenguaje escrito, su fundamento, estructura, elementos e implicaciones en conexión con la realidad del ser humano, sus valores y su existencia

CE29 - Ofrecer elementos para la comprensión de la propia realidad personal, en especial en el ámbito de la libertad, para suscitar en el alumno la reflexión humanística y el compromiso ético y la toma de decisiones

CE30 - Desarrollar en un nivel avanzado una creatividad y sensibilidad estéticas que le permitan valorar adecuadamente distintas obras y sus relaciones.

CE31 - Descubrir y valorar la dimensión profundamente humana de la historia, la cultura, la sociedad y la persona