

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN

COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB6. Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudios.
- CB7. Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB8. Saber comunicar conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB9. Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

- CG1. Saber dirigir la producción general de una cadena de radio y tv
- CG2. Saber dirigir las emisiones y los aspectos formales de los contenidos de antena en una emisora de radio y tv
- CG3. Ser capaz de dirigir el servicio de explotación de una cadena de radio y tv
- CG4. Dominar las tareas propias de un delegado de producción o coproducción
- CG5. Ser capaz de dirigir la realización de productos audiovisuales que revistan cierto nivel de especialización y complejidad, tanto para la radio como para la tv, aplicándoles el tratamiento estético adecuado desde el punto de vista del lenguaje sonoro y audiovisual
- CG6. Saber utilizar los recursos expresivos y estéticos que posibilita la tecnología audiovisual
- CG7. Ser capaz de diseñar los formatos de programación de canales de radio y tv
- CG8. Ser capaz de interpretar y trasladar a imagen o sonido las instrucciones de guiones y escaletas audiovisuales o multimedia
- CG9. Ser capaz de realizar programas de tv y radio en cualquier formato