
BIBLIOTECA



Equipada con más de 74.000 volúmenes y con suscripciones a más de 214 revistas especializadas del mayor prestigio y a 10 bases de datos. Con un eficaz servicio de referencia, búsquedas bibliográficas, préstamo interbibliotecario, petición de libros, etc. Cuenta además con una sala general de lectura con capacidad para 250 personas, una sala de estudio con capacidad para 90 personas, 10 salas de estudio para trabajos en grupo y una para investigadores, etc. La Biblioteca posee desde agosto de 2006 el Certificado de Registro de Empresa y el derecho de uso de la marca AENOR, que evidencia la conformidad de nuestro Sistema de Gestión de Calidad con la norma UNE-EN ISO 9001:2000.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EUROPEA FRANCISCO DE VITORIA



Pertenece a la red EuropeDirect, de enlaces de información creada por la Comisión Europea en todos los países miembros. Le fue concedido este Estatuto por la Comisión Europea el 12 de mayo de 1977 y fue renovado en 2005. Cuenta con un espacio propio en el mismo campus para dar información sobre la UE a investigadores, estudiantes y ciudadanos.

AULA VIRTUAL

Plataforma informática que ayuda al profesor y al alumno a conseguir los objetivos docentes a través de las metodologías propuestas por el Espacio Europeo de Educación Superior. Posibilita el intercambio de información y la evaluación de los aprendizajes en entornos docentes no presenciales.



El Aula Virtual UFV se ha construido utilizando la tecnología Moodle. Moodle es un sistema de administración de cursos (Learning Management System) accesible vía web, basado en software libre y diseñado para la creación de comunidades de enseñanza on-line. Pertenece a la misma categoría de herramientas que Blackboard o Dokeos. Moodle nació en el 2002. En la Universidad Francisco de Vitoria comenzó a utilizarse durante el curso 2006-2007.

En líneas generales, el Aula Virtual facilita la comunicación entre profesor y alumno fuera del aula y permite la planificación y seguimiento de tareas encaminadas a que el alumno amplíe sus conocimientos sobre la materia a través de casos prácticos, foros para la resolución de dudas o discusión de temas de debate, entrega de trabajos para cubrir los objetivos marcados en el ámbito de la asignatura, etc.

AULAS y ESPACIOS

AULAS DE DOCENCIA. Todas ellas dotadas con medios audiovisuales de apoyo a la docencia (ordenador, proyector, red Wifi....)

AULAS DE IDIOMAS con tecnología de última generación y software específico para el aprendizaje de Lenguas

SALÓN DE ACTOS equipado con tecnología multimedia.

SALAS DE GRADOS con tecnología audiovisual.

AULAS DE INFORMÁTICA

Laboratorios con PC's dotados de proyector y pantalla, conectados en red y con área Wifi. Los laboratorios están dotados de los siguientes paquetes de programas informáticos. (Macromedia, Adobe Master Suite Collection, Autocat, Office, Quaxpress, Proyect y Frontpage). Todos para el desarrollo de diversas asignaturas relacionadas con esos programas o de otra índole.

AULA AVID



30 puestos MAC para la edición, montaje y postproducción audiovisual en todos los formatos existentes a través de las herramientas de software AVID, FINAL CAT, CANOPUS y ADOBE CC. También están equipados para el trabajo de diseño gráfico en 2D y 3D. Además los equipos están dotados para la captura de tarjetas SD de vídeo y audio. Se facilita para el trabajo de alumno, todo tipo de cableado, microfonía para voz en off, auriculares y altavoces. La sala consta de un proyector de video conectado al ordenador del profesor que imparte la clase. Todos los equipos están en red.

AULA DE ANIMÁTICA

20 puestos MAC para la animación clásica como por ordenador ya sea en 2D con Macromedia Flash ó 3D con el programa 3D studio. La sala también contiene AVID y Canopus y Adobe CC + 30 tabletas gráficas.

AULA IMAC

30 puestos Mac para tratamiento de imágenes con las últimas ediciones del programa Photoshop y escáner digital. La sala cuenta también con programas de edición de grafismo, Font Lab y Adobe CC

LABORATORIO INFORMÁTICO 3

30 PC's, destinados a la docencia y de libre acceso para los alumnos, fuera de horarios de clase. Todos ellos conectados entre sí, con internet, office, rhino 3.0, CS5, impresora y escáner. Todas las aulas informáticas están dotadas de proyector y pantalla.

6 ESTUDIOS DIGITALES DE RADIO

Diseñados para la práctica de la docencia y la emisión, están formados por sus locutorios y controles técnicos correspondientes. 2 de los estudios están equipados con mesas digitales. Los controles técnicos tienen de 2 pletinas de CD, un *minidisc*, dos ordenadores, uno para emisión, con 2 tarjetas de sonido que son gestionadas por un control central a través del sistema DALET, software utilizado en la grandes cadenas de radio. El otro ordenador con internet y programas específicos de edición de audio y recepción de noticias de la Agencia EFE. La mesas *AEQ* cuentan con 16 entradas de señal sonora, microfonía inalámbrica, híbrido telefónico y conexión simultánea entre estudios. Uno de los estudios digitales está preparado para la emisión en FM y emite través de *streaming* y *podcasting* por internet.



3 PLATÓS CON SUS CORRESPONDIENTES CONTROLES DE REALIZACIÓN Y ALMACENES

Diseñados para la práctica de la docencia, cuentan con toda la infraestructura digital en sus controles de realización. Cada plató dispone de un croma LITE, con sus correspondientes anillos de croma para la creación de escenarios virtuales, atrezzo, material para la construcción de decorados y en dos de ellos cicloramas negro y gris neutro. Además de para la práctica académica, se utilizan para la simulación de interiores en los cortometrajes que realizan los alumnos. El tercer plató se utiliza como set de informativos y entrevistas para el canal de televisión de la universidad.



Cada control de realización está equipado con los siguientes medios; Conmutador de directo HD/SD de 8 entradas. multiformato 1080i/720p. multipantalla. Control de cámara multipropósito. Sincronizador de cuadro de 10 bits (8 canales), HD y SD simultáneamente. Salida de previo multipantalla para PGM/PVW/Entradas, Gráficos desde tarjeta SD y vía Ethernet, Control de cámara y pan/tilt. Entradas: HD/SD-SDI x4 (con salidas en lazo); opcionales: 2x HD/SD-SDI, 2x DVI, 2x Componentes, 2x Compuesto.1

Mesas de mezclas digitales con 40 canales. Dos de ellos con 4 CCU (UNIDADES DE CONTROL DE CÁMARA) y uno con dos CCU.

En cuanto al monitorado y el control técnico, están equipados con un plasma de 50" y un monitor control de sonido de 17" con entradas SDI/Compuesto, un generador de caracteres

En cada uno de los platos, hay instalados un monitor de referencia para los presentadores y una televisión LCD sobre soporte hidráulico de 85 pulgadas.



Los tres platós cuentan con Intercom, microfónica y retorno de audio, además de estar conectados entre sí y con el Aula Magna para la grabación y realización de eventos en directo y preparados para la emisión por circuito cerrado de TV.

Se han amueblado de nuevo los platós TV1 y TV2 con mesas de informativos muy versátiles para varios tipos de programas y “en estos momentos se están mirando ofertas para cambiar 4 cámaras de estudio profesionales Full HD.

OTROS SERVICIOS Y RECURSOS

SOFTWARE EDUCATIVO

Todos los programas y software incluidos en los diferentes espacios descritos son de uso docente, educativo y para la práctica de los alumnos. Véase: *Macromedia, Adobe CC, Office, Protools H, Autodesk Maya, AVID y Canopus, Final Cut, Font Lab, Rhino, Deep Freeze.*

PRESTAMO DE MATERIAL

La Universidad cuenta con una central de préstamos de material audiovisual a los alumnos para la realización de formatos televisivos y cinematográficos. El material a su disposición es el siguiente: *12 cámaras de vídeo Full HD con sistema de grabación por tarjeta SD. 1 cámara Black Magic con sus accesorios, 4 cámaras Go Pro Herom 10 cámaras réflex para fotografía o vídeo, 2 Canon 5D. Trípodes, objetivos, filtros, estativos y todo tipo de accesorios necesarios para la realización de productos audiovisuales.*

Además los medios materiales y servicios (espacios, instalaciones,...) de la Universidad Francisco de Vitoria reúnen las condiciones necesarias para ser utilizables y practicables por todas las personas, en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible, tal y como establecen los principios de accesibilidad universal y diseño para todos que inspiran la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

Además los medios materiales y servicios (espacios, instalaciones,...) de la Universidad Francisco de Vitoria reúnen las condiciones necesarias para ser utilizables y practicables por todas las personas, en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible, tal y como establecen los principios de accesibilidad universal y diseño para todos que inspiran la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

A continuación pasamos a detallar los medios materiales y servicios disponibles en la Universidad que observan los criterios de accesibilidad universal y diseño para todos:

A) ACCESO AL CAMPUS: <ul style="list-style-type: none"> • Existe aparcamiento para discapacitados, en total 13 plazas accesibles, distribuidas en los aparcamientos de los tres edificios. 	
B) EDIFICIOS:	
B1) EDIFICIO E	
ACCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Puerta principal se accede a nivel. • Movilidad adecuada. • Puertas adaptadas en dimensiones. • Acceso a Despachos y Aulas.. • Aseos independientes minusválidos. 	PLANTA SÓTANO: <ul style="list-style-type: none"> • Acceso por ascensor adaptado y directo desde calle a nivel. • Movilidad adecuada. • Puertas adaptadas en dimensiones. • Acceso a: Despachos, Aulas, Laboratorios y Almacenes.
PLANTA PRIMERA: <ul style="list-style-type: none"> • Acceso por ascensor adaptado • Buena Movilidad. • Acceso a Aulas. • Puertas adaptadas en dimensiones. • Aseos independientes para minusválidos. 	PLANTA SEGUNDA: <ul style="list-style-type: none"> • Acceso por ascensor adaptado. • Buena Movilidad. • Acceso a Despachos. • Puertas adaptadas en dimensiones.
B2) EDIFICIO H	
ACCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Puerta principal se accede a nivel. • Movilidad adecuada. • Puertas adaptadas en dimensiones. • Acceso a Despachos y Aulas. • Aseos independientes minusválidos. 	PLANTA SÓTANO 1: <ul style="list-style-type: none"> • Acceso por ascensor adaptado y directo desde calle a nivel. • Movilidad adecuada. • Puertas adaptadas en dimensiones. • Acceso a: Despachos, Aulas, Laboratorios. • Aseos independientes minusválidos.
PLANTA SÓTANO 2: <ul style="list-style-type: none"> • Acceso por ascensor adaptado y directo desde calle a nivel. • Movilidad adecuada. • Puertas adaptadas en dimensiones. • Acceso a: Aulas, Laboratorios y Almacenes. 	PLANTA PRIMERA: <ul style="list-style-type: none"> • Acceso por ascensor adaptado. • Buena Movilidad. • Acceso a Aulas. • Puertas adaptadas en dimensiones. • Aseos independientes para minusválidos.
PLANTA SEGUNDA: <ul style="list-style-type: none"> • Acceso por ascensor adaptado. • Buena Movilidad. • Acceso a Despachos • Puertas adaptadas en dimensiones. 	
B3) EDIFICIO CENTRAL: <ul style="list-style-type: none"> • Acceso por exterior a nivel de calle con rampa • Acceso interior a través de escaleras con plataforma elevadora para silla de minusválidos y pasamanos. • Acceso por exterior a través de escaleras con plataforma elevadora para silla de minusválidos y pasamanos. • Aseos independientes para minusválidos • Cafetería: zona de autoservicio: Adaptada en altura. Acceso adecuado a los mostradores. Buena movilidad 	
B4) EDIFICIO CETYS: <ul style="list-style-type: none"> • Acceso por exterior a nivel de calle con rampa • Buena Movilidad. • Acceso a Aulas. • Puertas adaptadas en dimensiones. • Aseo independiente para minusválido 	